HISTOIRES DE CALENDRIERS

L'homme a très tôt ressenti le besoin de se repérer dans le temps.

Il dispose, pour répondre à cette nécessité, de trois repères fournis par les astres :

- **la journée,** comprise entre deux levers du Soleil,
- **le mois lunaire** (ou lunaison), fourni par le défilement des phases de la Lune,
- **l'année des quatre saisons**, régie par la course du Soleil.

Mais ces éléments sont discordants, et il est impossible de les associer dans une synthèse harmonieuse et simple. En clair, le calendrier parfait n'existe pas.

Tout au long de l'Histoire et dans la diversité des civilisations, des centaines de solutions très variées, toutes approchées, ont été proposées.

Dans cette recherche tâtonnante, les acquis scientifiques, les impératifs religieux, les luttes politiques, … se sont complétés ou opposés jusqu'à l'époque actuelle.

Dans la mémoire de notre calendrier d'aujourd'hui, nous ont transmis :

L'Egypte : un calendrier de type solaire

La Mésopotamie : la semaine de sept jours
le nom des jours
la journée de 24 heures.

Les Hébreux : le jour du Seigneur

Rome : le calendrier julien
(déjà très proche du nôtre)
le nom des mois

Il n'y a pas une "Histoire du Calendrier", mais des "histoires de calendriers"; cette exposition évoque essentiellement celles du monde méditerranéen.

Les découvrir est un exercice passionnant, qui amène à se plonger dans l'histoire des civilisations, comme dans celle des sciences et celle des religions.

Réalisation : ARCHIPAL. La Tronche (Isère), février 2001