

# Calendrier républicain

Commandé par la Convention au Comité d'instruction publique, le premier rapport de la commission comprenant le poète André Chénier, le peintre David et l'astronome Lalande fut présenté le 20 septembre 1793 par le mathématicien Romme .

Il s'attachait aussi à la décimalisation de l'heure.

Fabre d'Églantine proposa une nouvelle nomenclature où



Fabre d'Églantine (1750-1794) né à Carcassonne, auteur de romances dont « il pleut, il pleut bergère... » a dû son surnom à une récompense dans des jeux floraux.. Il fut guillotiné en même temps que Danton.

« l'histoire de l'année est racontée par les grains, les pâturages, les plantes, les fruits & les fleurs ».

Le nouveau calendrier fit l'objet d'un décret récapitulatif le 24 novembre 1793.

Il fut en usage jusqu'au 10 nivôse de l'an 14 (le 31 décembre 1805) soit 12 ans et un mois.

**Pendant la Commune, il tenta une brève réapparition.**

Solaire, ce calendrier, aux noms des jours marqués par l'influence de l'Antiquité dans la culture révolutionnaire, a pour originalités :  
**le mode de division de l'année :**  
12 mois égaux de 30 jours, &  
**le mode de division des mois :**  
3 périodes de 10 jours, les décades, renouant avec les égyptiens & les grecs .  
Les jours étaient nommés :

primidi, duodi, tridi, quartidi, quintidi, sextidi, septidi, octidi, nonidi, décadi, ce dernier consacré au repos.

Les 5 jours manquants pour compléter l'année normale de 365 jours étaient les « sans-culottides », & en cas d'année bissextile le sixième jour, jour de la Révolution, était ajouté en fin d'année.

Le début de l'année correspondait de façon stricte avec l'équinoxe d'automne.

Conçu par des astronomes, des mathématiciens & des artistes, ce calendrier s'inspirait des mêmes principes simplificateurs que la réforme & **la décimalisation des poids & mesures**. Mais alors que cette dernière réforme répondait à un besoin d'unification évident, les habitudes liées au découpage du temps étaient trop profondes, & ce nouveau calendrier, outre certains défauts, était trop marqué politiquement pour résister à la réaction de l'Empire.

